

БИЛТЕН

БР. 6



ИТРИНДЕНСКИ ДЕНОВИ



20 - 30 | Јули | 2021

Организатор:



НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА
БИТОЛА

Покровител:
**Собрание на
Република Северна Македонија**



Република Северна Македонија
Министерство за култура

Општина Битола



CIOFF



БИЛТЕН

Број 6/2021 • Битола, 01.08.2021

МЕРКИ ЗА ЗАШТИТА ОД КОВИД-19

Почитувани посетители!

Најљубезно Ве замолуваме
фестивалските настани да ги следите со:

-Задолжително носење заштитна маска
во затворен простор!

-Дезинфекција на раце на влез во секој објект
каде се одржува Фестивалот!

-Одржување физичко растојание од 2 метри!

Доколку Ви е потребна помош или информација,
слободно контактирајте ги нашите претставници
на Фестивалот!

ЧУВАЈТЕ СЕ!

ЧУВСТВУВАЈТЕ СЕ БЕЗБЕДНИ!

ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ

...старото е ново...

51-то издание – заврши, Фестивалот „Илинденски денови“ продолжува!

Фестивалот кој е вдахновен од Свети Илија и е посветен на големиот Илинден, и оваа година се одржа во чест на народната култура и бројните народни уметници што ја создадоа, но и на сите останати кои ја чуваат и пренесуваат народната култура на идните генерации.

51-от Републички фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ се одржа од 20 до 30 јули 2021 година, овој пат со мерки на претпазливост заради актуелната пандемија, и со гости од државата и странство, односно од САД, Русија, Србија, Хрватска, Црна Гора, Грција, Албанија и Северна Македонија кои на фестивалската сцена настапуваа под заштитните фестивалски знаци и амблемот на ЦИОФФ.

Промовирајќи го мотото „...старото е ново“, и оваа година фестивалот „Илинденски денови“ низ нова свежина на традиционалните културни вредности отвори можности за континуитет на живото егзистирање на народната култура и трасира патеки за нов развој.

Маја Андоновска Илијевски,
директорка на НУ Центар за култура-Битола

Битола, најубавиот град на светот, затоа што светот ни беше дома



Во изминатите денови со песна и со игра ја раскажавме приказната „Илинденски денови“. Секое ќоше на нашиот град стануваше сцена на нашиот фестивал, а секој случаен минувач беше фотограф или снимател на фестивалот. Гостите и публиката се споија во еден свет и силно, гласно ја претворија нашата Битола во најубавиот град на светот, затоа што светот ни беше дома!

Ви благодарам на сите! Благодарам на гостите и на соработниците, на поддржувачите на Фестивалот на народни песни и игри „Илинденски денови“!

Филип Бусон, претседател
на светската асоцијација на фолклорни фестивали-ЦИОФФ

Во Битола има голем Фестивал!



Прекрасен е фестивалот „Илинденски денови“ и среќен сум што бев со вас и што изградивме силно пријателство. Поканата за престој во Битола ја добив од националната секција на ЦИОФФ на Македонија и се уверив дека дојдов на вистинското место.

Се враќам во Париз, и на обвските во УНЕСКО, но ветувам дека повторно ќе дојдам во Битола затоа што тука има голем фестивал!

За да се изгради поубав свет и мир во светот, потребни се заедничка игра, заеднички песни и заедничко пријателство – придонесувајте сите за поубав свет и мир во светот!

Стручното жири ги награди најдобрите од најдобрите учесници

Фестивалското стручно жири во состав проф. д-р Родна Величковска, проф. д-р Владимир Јаневски, проф. д-р Мирјана Мирчевска, д-р Беќим Рамадани и м-р Христијан Николовски, годинава имаше тешка задача да ги избере најдобрите од најдобрите – така направи, ги награди најдобрите од најдобрите учесници.

Со одлука на стручното жири КУД „Дримкол“ од Вевчани е прогласена за најуспешна група што презентираше традиционална музика и игра, а КУД „Илинден“ од Струга е избрана за најуспешна група што презентираше староградска музика на фестивалот на народни игри и песни „Илинденски денови“ во Битола.

Жирито одлучи за најуспешна вокална група да ги прогласи трио „Кладенец“ од Теарце, за најуспешен инструментален состав награда доби ансамблот „Кустек“ од Скопје, а за ансамбл со најдобра и најкомплетна изворна носија, највисоко фестивалско признание доби ансамблот „Бојмија“ од Гевгелија.



КУД „Дримкол“ Вевчани



Трио „Кладенец“ – Теарце



© Dimitar Novakov

Ансамбл „Бојмија“ Гевгелија



Ансамбл „Кустек“ Скопје



КУД „Илинден“ Струга

Проф. д-р Владимир Јаневски,
член на стручно жири:



Фестивалот „Илинденски денови“ лично јас го следам повеќе од 40 години или од 1978 година кога прв пат се појавив и како момче од 9 години настапив на фестивалската сцена. Континуирано го следам фестивалот, но последниве 15 години како дел од фестивалот, а 13 години и човек кој го води Семинарот за традиционална музика и игра, слободно можам да кажам дека Фестивалот го живее најубавиот период од неговото формирање.

Последнава деценија фестивалот ги има најсилните манифестации, најдобрата организација и ако некогаш тоа беше фестивал на кој што доаѓаа групи од цела Македонија, од Балканот и други држави, сепак фокусот беше на локалната традиција, но денес освен тоа има одлични придружни манифестации кои се одлични. Воочувам како цел град е раздвижен, поставен е поинаку и тоа посочува дека „Илинденски денови“ станаа бренд и најсилен фестивал во нашата држава. Ваков фестивал многумина сакаат, вака организиран, поддржан од ЦИОФФ и јас се гордеам со фестивалот „Илинденски денови“ и така да продолжи...со уште повеќе македонски фолклорни и вокални групи кои ја негуваат нашата македонска традиција.

Проф. д-р Родна Величковска,
член на стручно жири:



Огромно беше задоволството да се учествува на оваа манифестација и да се биде член на Советот на фестивалот, стручното жири и семинарот за традиционална музика и игра. Желбата да се учествува на фестивалот на народни песни и игри „Илинденски денови“ беше поголема од актуелната пандемија и тоа го забележав кај сите учесници, тие прекрасни групи од државата и странство. Натпреварувачкиот дел беше импресивен, резултатите од нивната работа се видливи и тешко беше да се изберат најдобри од најдобрите.

Сите вечери беа одлични, но сепак ќе дадам предност на традиционалните групи кои негуваат традиции од искона до денес. Сите на сцената оставија голем и незаборавен впечаток, како на пример групата од Струга која носеше прекрасна градска струшка носија, одлични беа лазарките од Вевчани кои го презентираа лазарското обредно пеење кое сеуште е живо во Вевчани, па појавата на млади инструменталисти на зурли и тапани, издвојувајќи ги младите битолчани кои освен во Битола ги памтам по одличните настапи во Прилеп и Долнени. Наши бисери се Теодор Груевски кој свири на гајда, од КУД Илинден. Се радувам што се појавија вакви млади деца на големиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“.

Монографија „65 години КУД Илинден-Битола“ Борче Димитровски, автор:

Промоција на вистинското место!



Кон крајот на 2019 година одлучивме да обновиме една многу стара идеја за КУД „Илинден“ конечно да добие пишуван документ што ќе биде историски значаен за архивата на друштвото, монографија посветена на растот и развојот на друштвото од самите почетоци па се до денес.

КУД „Илинден“ од првиот ден на формирањето бележи успеси, подемите се многу поголеми од падовите и навистина оваа генерација што сега е вклучена во активното работење на друштвото не сакаше да го пропушти моментот и реши за да изработи едно дело - монографија.

Тимот што го формиравме за изработка на монографијата во друштвото работеше со голема енергија и љубов, и ангажманот го почувствува многу повеќе отколку работа на некаков проект затоа што тоа е дел од нивниот, од нашиот живот. Монографија не се прави без да се вклучат повеќе луѓе кои соодветно за секој периодот на друштвото ќе посветат должно внимание на документот кој на секој начин треба да сведочи за минати времиња. Во тимот што ја изработи монографијата беа вклучени Љупка Стефановска, м-р Валентин Соклевски, Александар Стефановски и јас како уредник и автор на монографијата.

Собиравме документација, интервјуиравме многу соговорници, посебно тешко и беше на Љупка Стефановска која имаше

обврска да го обработи раниот период или деновите од формирањето на друштвото, за да на крајот собереме доволно фотографии и документи, како и медиумски објави кои ги сместивме во монографијата која содржи 300 страници.

Во монографијата имаме посебен дел за КУД „Илинден“ во улога на амбасадор на културата надвор од нашата држава, а еден дел е со превод на англиски јазик за да можеме да го презентираме кај наши домаќини при нашите гостувања на меѓународни фестивали. Во монографијата може да се прочита за ЦИОФФ, за СОФАМ и секако за врската што ја имаме со фестивалот „Илинденски денови“.

Немаше посоодветен момент од 51. издание на фестивалот „Илинденски денови“ за промоција на монографијата 65 години КУД „Илинден“-Битола затоа што од самиот почеток на фестивалот КУД „Илинден“ е друштвото што го отвора фестивалот и е дел од фестивалските содржини и програма. Промоцијата се одржа на најголемиот културен настан во нашата држава за што планирањето го вршевме и реализиравме со директорката на НУ Центар за култура-Битола, Маја Андоновска Илијевски.

Примерок од монографијата ќе има во библиотеката на ЦИОФФ, а примерок врачивме на претседателот на ЦИОФФ господинот Филип Бусон кој деновиве престојуваше во Битола.

Спектакл пред полни трибини



Во чест на наградените, пред многубројна публика, меѓу кои и градоначалничката на Битола м-р Наташа Петровска и Н.Е. Сергеј Баздников, амбасадор на Русија во Северна Македонија, на фестивалската сцена се одржа интернационална вечер на која настапија ансамблот „Македонија“ од Скопје, КУД „Дуле Милосавлевиќ“ од Чачак-Србија, ансамбл за танци плус фолклор од Елбасан-Албанија, фолклорен ансамбл од Краснојарск-Русија, фолклорен ансамбл „Елкалам“ од Атина-Грција и американската фолклорна група од државата Јута, САД.

Воодушевувањето неможеше да се измери! Весели лица на сите страни, а кога гостите од Грција ги пееја македонските песни „Битола мој роден крај“, „Гурѓо девојко“ и „Јовано, Јованке“, а како и кога младите американци ја пееја „Во Струга дуќан да имам“ – сите простум пееја и аплаудираа!

Незаборавен спектакл на вечерта за интернационална музика и игра во Битола.

НУ Центар за култура-Битола,
организатор и домаќин на
Републичкиот фестивал на народни песни и игри
„Илинденски денови“
им се заблагодарува
на сите поединци и организации кои го помогнаа,
на сите учесници, групи и ансамбли,
а особено на публиката што го следеше фестивалот
и воедно го честита
големиот македонски празник ИЛИНДЕН!



НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА
БИТОЛА

Фестивалот го помогнаа:



КУ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТА НА СПОВЕМЕНИЦЕТА НА КУЛТУРАТА И МУЗЕЈ - БИТОЛА



КП НИСКОПРАВБА БИТОЛА



ЈП ПАЗАРИ БИТОЛА