



ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ



20 - 30 | Јули | 2021

Организатор:



НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА
БИТОЛА

Покровител:
**Собрание на
Република Северна Македонија**



Република Северна Македонија
Министерство за култура

Општина Битола



CIOFF



БИЛТЕН

Број 4/2021 • Битола, 29.07.2021

МЕРКИ ЗА ЗАШТИТА ОД КОВИД-19

Почитувани посетители!

Најљубезно Ве замолуваме
фестивалските настани да ги следите со:

-Задолжително носење заштитна маска
во затворен простор!

-Дезинфекција на раце на влез во секој објект
каде се одржува Фестивалот!

-Одржување физичко растојание од 2 метри!

Доколку Ви е потребна помош или информација,
слободно контактирајте ги нашите претставници
на Фестивалот!

ЧУВАЈТЕ СЕ!

ЧУВСТВУВАЈТЕ СЕ БЕЗБЕДНИ!



Во овој број на фестивалскиот билтен ќе прочитате

Првите луѓе на фестивалот „Илинденски денови“, директорката Маја Андоновска Илијевски, уметничкиот раководител м-р Валентин Соклевски, претседателот на ЦИОФФ Филип Бусон остварија средба со министерката за култура д-р Ирена Стефоска.

Изложбите на Филип Петковски и Бојан Петковски ја одушевија битолската публика.

Семинарот за традиционална музика и игра со нов 13-ти по ред Зборник на трудови

Најмногу ученици учесници на детската ликовна работилница „Народната култура – трајна инспирацијаво моето творештво“

Пишуваме, презентираме, посочуваме....

Прием на менаџерскиот тим на „Илинденски денови“ кај министерката за култура Ирена Стефоска



Поинтензивна промоција на нематеријалното културно наследство, беше темата на средбата на министерката за култура Ирена Стефоска со Филип Бусон, претседател на Меѓународниот совет на организации на фолклорни фестивали и уметности, ЦИОФФ, која дејствува во рамките на УНЕСКО.

Бусон, кој е гостин на 51. издание на Републичкиот фестивал на народни игри и песни „Илинденски денови“, не ги штедеше пофалните зборови за Фестивалот, потенцирајќи го високото ниво на знаење, квалитет и стручност што е видливо и на програмско и на организациско ниво.

На средбата во кабинетот на Стефоска беше изразено задоволство од репрезентативноста на Фестивалот „Илинденски денови“, кој од 2010 година е во календарот на ЦИОФФ, а од 2017 година е единствен од земјава што поседува сертификат и е член на овој престижен Меѓународен совет на организации на фолклорни фестивали и уметности.

Министерката Стефоска и Бусон споделија искуства и изразија очекување за реализација на заеднички проекти и активности во насока на зачувување на културниот идентитет и различните форми на културното наследство. Стана збор за активности преку кои на експертско ниво ќе се засили соработката во заштитата на нематеријалното наследство, особено во фолклорната дејност, меѓу субјектите од нашата земја и Меѓународниот совет на организации на фолклорни фестивали и уметности.

Во ЦИОФФ членуваат 108 земји во светот, а меѓу нив е и македонскиот фестивал на народни игри и песни „Илинденски денови“.

„Народната култура – трајна инспирација во моето творештво“

Детски џагор на ликовните работилници

Ученици од битолските основни училишта „Елпида Караманди“, „Тодор Ангелески“, „Ѓорѓи Сугарев“, „Коле Канински“, „Трифун Пановски“, „Св. Климент Охридски“, „Даме Груев“, потоа од ОУ „Крсте П. Мисирков“-Бистрица, „Браќа Миладиновци“-Добрушево, „Славко Лумбарковски“-Новаци, „Гоце Делчев“-Могила, како и ученици од Куманово и Демир Хисар, активно учествуваа на годинешната детска ликовна работилница „Народната култура – трајна инспирација во моето творештво“.

За фестивалскиот билтен, координаторот на овој проект, ликовниот педагог и уметник Панде Петровски појасни дека детската работилница се одржа во групи и притоа учесниците работеа народен вез на патно со акрилни бои и моноטיפи на картон со рошаклови дамки. Децата уживаа во тоа што го работеа, а тоа им го овозможија ликовните педагози Весна Дуницагловска, Сандра Котевска и Анкица Стевановска која децата учесници ги обучи да цртаат и бојат на маица.

На сите учесници фестивалот им додели сертификат.



Изложба на Филип Петковски

„Вита“ – мултимедијална изложба



Во изложбениот салон на НУ Завод и Музеј-Битола поместена е изложбата „Вита“ која е придружена со краток филм во режија на Филип Петковски.

-Вита е спој на мојот интерес за културното наследство, антропологијата, театар, фотографија и филм. Прашањето од каде појави потреба за „Вита“ е ефемерноста на фотографиите на жените во минатото и минливоста на емоцијата која ја носат со себе. Кои се овие жени? Каков век векувале? Дали биле заљубени, среќни и задоволни од нивните животи!? Неможноста да одговорам на овие прашања ме натера да режирам краток филм во кој уметници доловуваат дел од емоциите кои недостигаат на фотографиите. Филмот всушност е една драматична реакција на сите оние прашања кои си ги поставував, појасни автсрот на изложбата „Вита“ која е во рамки на Фестивалот „Илинденски денови“.

Д-р Филип Петковски е асистент на Катедрата за светска уметност, култура и танц на Универзитетот во Калифорнија-Лос Анџелес, каде што предава предмети поврзани со танц и изведбени уметности.



Изложба „Реинкарнација“ на авторот Бојан Петковски

На изложбата претставени се носии од 15 етнички предели како што се Скопска Блатија, Скопска Црна Гора, ромска носија од градот Скопје, носии од битолско и прилепско поле, потоа струшко поле, Азот, Долни Полог, Дурачка Река и други места.

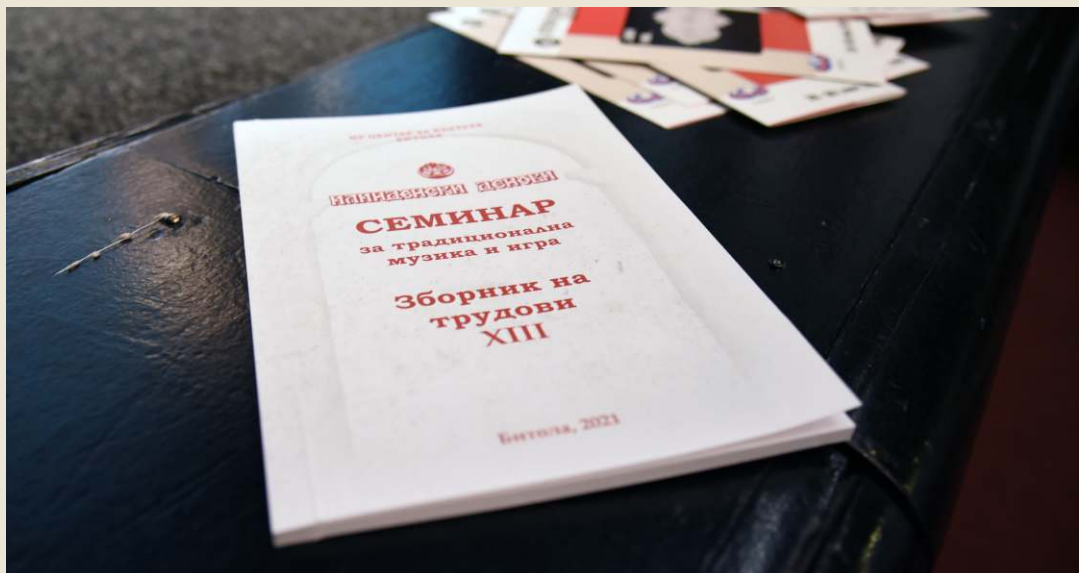
Концептот на „Реинкарнација“ тежнеше носии да не се вадат од контекстот на традиционалната култура и да бидат прикажани како изолирани форми на облека (само фотографирање на носијата), туку напротив – носии да бидат дел од традицијата. Затоа се случува да се фотографираат носии на конкретни сцени, пример обредно облекување на невеста во домот. Но, тоа се сцени кои илустрираат и одредена архитектура, соба, врата и други делови од куќа кои се во изумирање. Тоа сакавме да го постигнеме, да направиме реинкарнација на црно-белото и да додадеме боја таму каде треба.

Изложбата поместена во КЦ Магаза беше придружена со исклучително квалитетен перформанс.



Семинар за традиционална музика и игра

Промовиран Зборникот од 13. издание на Семинарот



Семинарот за традиционална музика и игра се одржува по 13-ти пат и во овој период издадени се исто толку зборници на трудови. Семинарот директно помага во областа на етнокореологијата, етномузикологијата и етнологијата. Тоа е за голема пофалба за Фестивалот „Илинденски денови“ кој овозможи да се создаде една база на податоци која помага во областа на фолкористиката и сценските презентации за културно уметничките друштва, рече проф. д-р Владимир Јаневски, уредник на зборникот.

Во Зборникот застапени се научно стручните трудови: „Врските на овчеполскатаносија со седните предели“ од авторот проф. д-р Владимир Јаневски, „Водичарското пеење и вокичевскиот регион“ од д-р Родна Величковска, „Хронолошки приказ на места и простор за играње во Македонија“ од м-р Христијан Николовски, „Русалискиот обред низ призмата на другите ритуални обреди“ од

Силвестер Проле, „Класификација на фестивалите“ од авторката Љупка Стефановска, „Етнокореолошки карактеристики на ороводните песни во етничкиот предел Пијанец“ од Тијана Јаневска, трудот „Визуелниот објектив на традиционалните ора во Скопска Блатија“ го напиша Дени Синадиновски, а „Анализа на концертната дејност на Ансамблот Македонија“ изработи Бојан Петковски.

На семинарот за традиционална музика и игра ќе се одржат работилници за народно пеење, свирење на тапан, народна игра, народна носија и изучување на специфични македонски ора кои се потешки за играње.

Учесниците на семинарот ги поздрави директорката на НУ Центар за култура-Битола, Маја Андоновска Илијевски. Таа рече дека неможе да го замисли Фестивалот „Илинденски денови“ без Семинарот за традиционална музика и игра.

НАЈАВУВАМЕ



ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ

КОНЦЕРТ

Ансамбл МАКЕДОНИЈА



Ракометно игралиште

30 | Јули | 2021 | 20:00

29.07.2021 година (четврток)

Вечер на староградска музика и игра

Ракометно игралиште Битола – 20 часот

1. Ансамбл „Митко Алексов“ Кочани
2. Староградска група „Сирма војвода“ Битола
3. Староградска група „Васил Хаџиманов“ Кавадарци
4. КУД „Пензионер“ Прилеп
5. Пејачка група „Горди Власи“ Скопје
6. КУД „Илинден“ Струга
7. Октет „Прилеп“ Прилеп
8. КУД „Илинден“ Битола

30.07.2021 година (петок)

**Свечено затворање и доделување на
признанија и награди**

Вечер на интернационална музика и игра и

Концерт на Ансамбл „Македонија“ Скопје

Ракометно игралиште Битола – 20 часот

1. Ансамбл „Македонија“ Скопје
2. Dance Plus Folk, Elbasan, Albania
3. КУД „Дуле Милосавлјевик“ Чачак, Србија
4. Siberian Folk Dance Ensemble Razdolie,
Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia
5. Hellenic Centre for Folklore Studies ELKELAM,
Athens, Greece
6. Amerikan Folk Ensemble, Utah,
United States of America

Фестивалот го помогнаа:



КУ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТА НА СЛОВЕНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА И МУЗЕЈ - БИТОЛА

